

ชื่อผู้สมัคร : รศ.นพ.ภาคภูมิ สุปียพันธ์

อายุ : 68 ปี

ตำแหน่ง : อาจารย์พิเศษ

สถานที่ทำงานปัจจุบัน : โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

ประวัติการศึกษา

- จบการฝึกอบรมแพทย์ประจำบ้าน ENT จาก คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล ปี พ.ศ.2523

ประวัติการทำงาน

- เข้าเป็นอาจารย์ประจำภาควิชาโสต ศอ นาสิก คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2525
- เป็นหัวหน้าภาควิชาโสต ศอ นาสิกคณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2551-2555
- เกษียณอายุราชการ ปี 2555

เกี่ยวกับราชวิทยาลัยโสต ศอ นาสิกแพทย์แห่งประเทศไทย

1. เริ่มเป็นตัวแทนของจุฬา ราวปี 2545
2. เป็นประธานวิชาการของราชวิทยาลัย 2546-2547
3. เป็นประธาน อฟส สาขาโสต ศอ นาสิกวิทยา น่าจะปี 2546-47 (ไม่แน่ใจ)
4. เป็นเลขาธิการราชวิทยาลัย 3 สมัย 2548 -2553
5. เป็นตัวแทนของราชวิทยาลัยผลักดัน ให้แพทยสภาเปิดหลักสูตรฝึกอบรมแพทย์ประจำบ้านต่อยอดอนุสาขาศัลยศาสตร์ตกแต่งและเสริมสร้างใบหน้า
6. เป็นประธาน อฟส อนุสาขาศัลยศาสตร์ตกแต่งและเสริมสร้างใบหน้า หลายสมัย ปัจจุบันยังเป็นอยู่
7. เป็นประธานราชวิทยาลัย ปี 2554-2555

เกี่ยวกับแพทยสภา

1. เป็นกรรมการแพทยสภาตั้งแต่ ปี 2549 ถึง ปัจจุบัน
2. เป็นกรรมการบริหารแพทยสภาหลายสมัย
3. เป็นเหรียญกแพทยสภา 2 สมัย ปี 2558 - 2562

4. เป็นอนุกรรมการกลางแพทย์ประจำบ้านของแพทยสภา ตั้งแต่ ปี 2551
5. เป็นอนุกรรมการจริยธรรม และอนุกรรมการสอบสวนของแพทยสภา
6. เป็นผู้ยื่นคำร้องของราชวิทยาลัย ต่อแพทยสภา ขอเพิ่มชื่อภาษาอังกฤษของราชวิทยาลัยและสาขาวิชา ให้เหมือนกับต่างประเทศ เป็น Otolaryngology-Head and Neck Surgery ทำให้สาขาวิชาเราเป็นที่ยอมรับทั่วโลก
7. ร่วมกับ อ.กริธา ผลักดันให้มี Sleep Otolaryngology ทำให้แพทย์ที่ทำด้านsleep ของเราเป็นผู้เชี่ยวชาญเหมือนราชวิทยาลัยอื่นๆ

นโยบายหรือวิสัยทัศน์ในการพัฒนาราชวิทยาลัยโสต ศอ นาสิกแพทย์แห่งประเทศไทย :

- เป็นที่พึ่งทางวิชาการให้สมาชิก
- ผมเชื่อว่ากรรมการราชวิทยาลัยที่เป็นกรรมการแพทยสภาด้วย มีคุณูปการกับราชวิทยาลัย และสมาชิกมาก เพราะกรรมการคอยสอดส่องอะไรที่จะเป็นผลกระทบกับราชวิทยาลัยและสมาชิกจะหาทางรับมือได้ทันเวลาครับ

คติพจน์ในการทำงาน

การได้เป็นกรรมการราชวิทยาลัยฯ ถือว่าได้รับเกียรติอย่างยิ่งจากสมาชิกโสต ศอ นาสิกแพทย์จึงต้องทำงานด้วยความเสียสละและสุจริต โดยไม่หวังผลประโยชน์ตอบแทนใดๆ

(เครดิต อาจารย์ เอื้อชาติ กาญจนพิทักษ์)